

stephan marc schneider  
nacht ohne träume

für gitarre  
und tonband



edition 13oder14

stephan marc schneider  
nacht ohne träume

für gitarre  
und tonband

( 2016 )

ISMN 979-0-700378-03-5

© 2017 13oder14 UG (haftungsbeschränkt), Karlsruhe

Printed in Germany

IIIIIIIIIIIIIIII E7 | XII IIIIIIIIIIIIIIIII

## Für Stefan Barcsay

Das Stück kann mit oder ohne Tonband gespielt werden (eine Möglichkeit ist: das Stück einmal mit Tonband zu spielen und dann ohne zu wiederholen). Die Zahl der Wiederholungen ist frei.

Die einzelnen Teile können frei arrangiert, weggelassen oder wiederholt werden.

Die vorhandenen Tonbandvorlagen (die beiden Versionen 2.24' | 3.40') können bearbeitet, verkürzt oder verlängert werden.

Der Teil D kann (muss aber nicht) mit den „Aussetzern“ im Tonband koordiniert werden, man kann jede Aktion unterbrechen und in den Teil D springen.

Das Zuspiel ist als Audiodatei herunterladbar unter:

[13oder14.de/zuspiele/nachtohnetraeume/](http://13oder14.de/zuspiele/nachtohnetraeume/)

Uraufführung: Stefan Barcsay, Augsburg 04.06.2016

IIIIIIIIIIIIIIIIII 2017 IIIIIIIIIIIIIIIIIII

**A**

Gitarre *ppp*

Tonband *mp* I.v. *p*

**B** VII ⑤

*pp* *p* *pp*

**C** pont. trem. *pp* *mp* *f* *pp* *p* *pp*

tasto

pont. breit, I.v.

**D** *mf* beseelt

**E** accel. *p*

bei "Aussetzern" kann in den Teil D gesprungen werden ad. lib.

\*) Die Wahl der tiefen Saite ist frei: H oder tiefer (bspw. G; es kann auch während des Stückes vor einer W

# nacht ohne träume

stephan marc schneider

Aufschlag  
12.Bund  
r.H.

*ppp* *pp* *ppp*  
wie ein Echo

*p* erlösend

Farbe, Artikulation wechseln, espressivo *p* *f* *mp* *mf* *p* *gliss.* *gliss.* *mf* *f*  
tasto gewischt ord.

fragend, immer wieder mit unterschiedlicher Dynamik wiederholen; ad. lib. Zahl der Wdh. (auch ohne Tonband)

wie Glocken *ff* *mp* *f* *mp* trocken, kurz, erstickt *f* *mp* *(ad lib. \*)* *mp* *♯♯* *8* das fis im Schallloch (h-Saite) spielen (étouffée)

(Wiederholung umgestimmt werden)



THE  
X  
I  
Z  
E