

ETZ
—
X
H
X

martin wistinghausen
beiseit
für bassstimme und klavier



edition 13oder14

martin wistinghausen
beiseit

version für bassstimme und klavier

(2015)

ISMN 979-0-700378-05-9

© 2018 13oder14 UG (haftungsbeschränkt), Karlsruhe

Printed in Germany

IIIIIIIIIIIIIIIIII E11 | XIX IIIIIIIIIIIIIIIIIII

Beiseit

Ich mache meinen Gang
der führt ein Stückchen weit
und heim.
Dann ohne Klang und Wort
bin ich beiseit.

Robert Walser

aus: Robert Walser, Sämtliche Werke in Einzelausgaben. Herausgegeben von
Jochen Greven. Band 13: Die Gedichte. Mit freundlicher Genehmigung der Robert
Walser-Stiftung, Bern. © Suhrkamp Verlag Zürich 1978 und 1985

Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Suhrkamp Verlages

Uraufführung: Martin Wistinghausen und Andreas Schmidt,

Frankfurt am Main, 11. Oktober 2015

IIIIIIIIIIIIIIIIII 2018 IIIIIIIIIIIIIIIIIII

beiseit

martin wistinghausen

♩ ca. 40

accel.

pp *p* *pp* *mp* *p* *mf* *p*

Ped. →

4 (accel.) ♩ ca. 60 ♩ ca. 54

mf *monoton*

Ich ma-che mei-nen Gang mei-nen Gang

f *mf* *ff*

Ped. →

7

ma-che ma-che mei-nen Gang mei-nen Gang Gang Gang ma-che mei-nen Gang mei-nen ich ma-che mei-nen

unregelmäßige Tonrepetitionen →

p - *mf*

Ped. →

10

Gang nen Gang ich ma-che mei-nen Gang mei-nen Gang der führt ein

mf *f* *p*

Ped. →

13 *mf*


16 *mf*

20 *mp*

24 *"f" geflüstert* *poco rit. - -*

*) Flageolett-Glissandi, unregelmäßige Tonrepetitionen

**) Klaviersaiten im Inneren des Instrumentes mit der Hand abdämpfen



X

I

X

|

11

E

